



موضوع تدریس: اصول و فنون مشاوره و مصاحبه در مددکاری اجتماعی		مدت تدریس: ۳۴ ساعت	
پیشنیاز: اصول و مبانی مددکاری اجتماعی		محل اجرا: دانشکده پیراپزشکی و توانبخشی	
گروه هدف: مددکاری اجتماعی		مقطع: کارشناسی	
تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری	نیمسال: اول	سال تحصیلی: ۱۴۰۳-۱۴۰۴
مدرسین: فریبا ماهوتی			
تاریخ بروزرسانی: ۱۴۰۳/۷/۲۸			

هدف کلی:

آشنایی دانشجویان با اصول و فنون و مهارت‌های مشاوره، مصاحبه و توانمند سازی آنان برای بهره گیری از این روشها در ارائه خدمات به افراد.

اهداف اختصاصی:

در پایان ترم دانشجو باید بتواند:

محتوا و ترتیب ارائه:

(عناوین و رئوس مطالبی که باید آموزش داده شود تا به اهداف دوره نائل شد. شامل: مطالب تئوری، مهارت‌های عملی و...)

جلسه	عناوین	مدرس
اول	بیان طرح درس و سرفصل های درسی و توضیح در خصوص برنامه ترم و دریافت نظرات دانشجویان	فریبا ماهوتی
دوم	طرح ریزی شالوده ای برای یادگیری	فریبا ماهوتی
سوم	تمرکز و پیگیری	فریبا ماهوتی
چهارم	پرسشگری مؤثر	فریبا ماهوتی
پنجم	انعکاس احساس	فریبا ماهوتی
ششم	انعکاس محتوا	فریبا ماهوتی

هفتم	ایجاد یک سبک فردی	فریبا ماهوتی
هشتم	انتقال احساس و ابراز واکنش آنی	فریبا ماهوتی
نهم	مواجهه	فریبا ماهوتی
دهم	خود- آشکارسازی	فریبا ماهوتی
یازدهم	ارائه اطلاعات	فریبا ماهوتی
دوازدهم	تفسیر	فریبا ماهوتی
سیزدهم	ساختار بخشیدن به اطلاعات و عمل	فریبا ماهوتی
چهاردهم	جلب همکاری	فریبا ماهوتی
پانزدهم	ترکیب مهارتها	فریبا ماهوتی
شانزدهم	جمع بندی و بحث در خصوص مطالب ارائه شده	فریبا ماهوتی

روش تدریس:

* بحث کلاسی و گروهی

* ارائه فیلم و اسلاید آموزشی

* سخنرانی

* تمرین عملی

وظایف و تکالیف دانشجوی:

* رعایت قواعد و قوانین مرتبط با گروه

* حضور به موقع و فعال در کلاس

* پیش مطالعه و بررسی سرفصل های جلسه آتی

* انجام تکالیف و پروژه های ارائه شده

* حضور و موفقیت در آزمون پایانی

روش سنجش دانشجوی:

* شرکت در بحث های کلاسی و فعالیت ها

* ارائه تکالیف محول شده

* آزمون میان ترم

* آزمون پایان ترم

منابع مطالعه:

- مصاحبه موثر به روش گام به گام. دیوید آر. ایونز و همکاران. ترجمه محمد علی گودرزی و همکاران. انتشارات سمت

- روش ها و فنون مشاوره (مصاحبه بالینی). دکتر عبدالله شفیع آبادی. انتشارات فکر نو

- فنون مصاحبه تشخیصی. مهدیه رحمانیان. انتشارات دانشگاه پیام نور
- اصول و فنون مصاحبه. سید محمد رضا فهمیزی. نشر ساکو